

rebels i metafòriques

**espais creatius
amb artistes a la universitat**

formacions obertes
al professorat de la Facultat
de Ciències de l'Educació, UAB

presentació del programa
dimecres 7 d'octubre, 13,15h
aula e-35

dates de la formació
un dimecres de cada mes de 13,30h a 15h
des de novembre de 2026 fins juny de 2027

Other Spaces. Encounters between artists, students & teachers for sustainable futures.
Erasmus + Cooperation partnerships in Higher Education (KA220- HED).
Ps: Sílvia Blanch i Gemma París, UAB

www.otherspaces.eu

[@otherspaces_eu](https://www.instagram.com/otherspaces_eu)

Other spaces. Encounters between artists, students & teachers for sustainable futures

El projecte promou una educació innovadora i inclusiva mitjançant la integració de pràctiques artístiques en els graus de formació del professorat, a través d'un model de codocència amb artistes en residència. Es crearà una xarxa transnacional formada per almenys 25 docents, institucions culturals, artistes i investigadors/es, que treballaran conjuntament en el disseny d'experiències d'aprenentatge intercultural centrades en STEAM, metodologies actives i contextos educatius diversos o vulnerables.

El projecte incorporarà pràctiques basades en les arts a la docència universitària mitjançant programes d'artistes en residència, experiències d'aprenentatge pràctiques per a més de 200 estudiants, tallers conjunts, recursos digitals, laboratoris de cocreació, cursos interdisciplinaris i visites a escoles de comunitats vulnerables de Catalunya, Romania i Islàndia.

IPs: Sílvia Blanch i Gemma París (UAB)

Socis: UAB, laSala, Museu Tàpies, The West University of Timișoara, University of Iceland

www.otherspaces.eu

[@otherspaces_eu](https://twitter.com/otherspaces_eu)

Rebels i metafòriques.

Espais creatius amb artistes a la universitat.

L'art no consisteix únicament a produir obres, sinó també a observar d'una altra manera, interrompre els hàbits, qüestionar allò que donem per descomptat, formular noves preguntes i imaginar possibilitats encara inexistents. Al programa, diferents artistes visuals i escèniques compartiran estratègies que formen part de les seves recerques artístiques. Treballarem amb el dibuix, el moviment, la paraula, la veu, els objectes, la poesia, el traç i la creació col·lectiva com a eines per activar altres maneres de pensar, relacionar-se i construir coneixement. Aquestes experiències permetran incorporar el pensament artístic a la pràctica docent i assajar metodologies més obertes, participatives, crítiques i connectades amb els reptes contemporanis.

No es requereix cap experiència artística prèvia. El programa està obert a professorat de totes les disciplines i àmbits de coneixement que vulgui explorar noves maneres d'ensenyar, aprendre i formular preguntes.

Dates: Un dimecres de cada mes de 13,30h a 15h des del novembre de 2026 fins al juny de 2027

Llocs: Taller 2 d'arts plàstiques, aula e-35 i Jardí de les TINTacions



inscripcions

Programa de les sessions

4 novembre Oriol Vilapuig

Els coneixements materials. Experiències i usos de les practiques artístiques

Experimentarem com el dibuix pot ser un acte performatiu i una forma de coneixement.

2 desembre Laura Alcalà Freundenthal

Des d'aquí

Eines de la dansa per relacionar-nos amb l'espai, entendre'l i relacionar-nos des dels cossos.

13 gener Leonor Leal

Paraula ballada. Pràctiques de cos, escolta, oralitat i presència

Investigarem com un ritme pot generar pensament, com un coneixement es pot transmetre d'un cos a un altre i què apareix quan interrompem les nostres maneres habituals de fer i de mirar.

3 febrer Aurora Bausà i Pere Jou

Dramatúrgies de la Veu

Explorarem la veu com una eina de creació, pensament i relació, més enllà del seu ús com a vehicle de la paraula.

3 març La Mula

L'Objecte: joc, percepció i dramatúrgia visual

A través d'exemples de les seves obres, compartirem com una imatge, un objecte o un material poden convertir-se en motors de pensament.

7 abril Míriam Cano

Saber mirar el món. La comunicació poètica

Reflexionarem sobre què és la poesia i entrenarem una visió pròpia del món.

5 maig Rosa Llop

Entrepensar. Pensament col·lectiu des de la pràctica artística

Ens aproximarem a una metodologia de recerca i creació col·lectiva.

9 de juny Laura Ginès

Totes parlàvem alhora. De la diversitat de lectures que genera una obra

Analitzarem els resultats del registre que hem elaborat col·laborativament al llarg del programa de formació i que constituirà el material per a una peça de videoart.

dibuixos: laura ginès



Co-funded by
the European Union



Artists, students & teachers for sustainable futures



CENTRE DE CREACIÓ D'ARTS
PER A LES FAMÍLIES, SABADELL

